



## V Simpósio Brasileiro de Educação em Solos (SBES)

15 a 17 de abril de 2010 - Curitiba - PR

Promoção: Sociedade Brasileira de Ciência do Solo - Comissão de Educação em Solos e Percepção Pública do Solo

Organização: UFPR - DSEA - PGCS - Projeto Solo na Escola

Os mini-cursos e oficinas ocorrerão no dia 17 de abril de 2010, nos períodos da manhã e tarde, no Campus I da Universidade Federal do Paraná (Setor de Ciências Agrárias) na Rua dos Funcionários, 1540, próximo ao terminal de ônibus do Cabral.

<b>Modalidade:</b> Mini curso
<b>Título do mini-curso ou oficina:</b> Softwares e aplicativos Web voltadas à Educação em Solos.
<b>Nome do responsável pelo mini-curso ou oficina, titulação e instituição:</b> Ricardo Simão Diniz Dalmolin (Prof. Dr. do Departamento de Solos da Universidade Federal de Santa Maria).
<b>Nome do(s) ministrante(s) do mini-curso ou oficina:</b> João Henrique Quoos (1) Juliana Lorensi (2)
<b>Breve currículo do(s) ministrante(s):</b> (1) Licenciatura em Geografia pela UFSM, integrante do Grupo de Pesquisa Gênese, composição e comportamento dos solos do RS. (2) Engenheiro Agrônomo, atualmente é aluna do Programa de Pós-Graduação em Ciência do Solo da UFSM.
<b>Público ao qual se destina o mini-curso ou oficina e/ou pré-requisitos necessários:</b> Professores e acadêmicos que apresentem interesse em Tecnologias de Informação para fazer uso na Educação em Solos. Necessário o conhecimento em navegação na Internet.
<b>Carga horária:</b> 2 horas
<b>Número de vagas:</b> 25
<b>Objetivos do mini-curso ou oficina:</b> - Apresentar os conceitos básicos para o uso de imagem digital; - Conhecer alguns dos softwares e aplicações da Web para o desenvolvimento de ferramentas criativas que auxiliem na Educação em Solos; - Conhecer as inovações de mercado voltadas a produção de material didático.
<b>Conteúdos (tópicos) a serem abordados no mini-curso ou oficina:</b> 1. Fundamentos da Imagem Digital 1.1- Imagem Vetorial e Matricial 1.2- Aplicações da Imagem Digital 1.3- Erros e dúvidas no uso de Imagens Digitais 2. Qual ferramenta eu devo usar para produzir uma Imagem Digital? 2.1- Do Real ao Virtual 2.2- Câmera Fotográfica Digital, Scanner, Mesa digitalizadora ou Mouse? 3. Apresentação dos Softwares e Aplicativos da Web 3.1- Softwares Pagos 3.2- Softwares Gratuitos

### 3.3- Aplicativos da Web

4. Tendências do mercado na produção de ferramentas computacionais na Educação.